

## FORORD

Denne udgivelse af UCN Perspektiv sætter spot på et bredt felt inden for temaerne: kreativitet og legende læring. Idéen til dette tema startede tilbage i 2021, hvor redaktionen ved UCN Perspektiv i forskellige sammenhænge fik indblik i projekter med fokus på tilgange, der havde afsæt i teoretiske perspektiver og metoder inden for kreativitet og legende læring. Det vakte vores nysgerrighed på, om der her var et tema, der kunne være interessant at formidle i UCNs tidsskrift, UCN Perspektiv.

Efter lidt research og rundspørge bredt på UCNs uddannelsesområder i forhold til, om kreativitet og legende læring var temaer, der optog undervisere, forskere, chefer og ledere, og som dannede ramme for projekter og didaktiske og læringsmæssige tilgange på UCN, landede vi på, at der var så meget i gang på UCN, der på forskellig vis indtænkte kreativitet og legende læring, at der måtte være basis for at skrive en række artikler til UCN Perspektiv med dette som et fælles overordnet tema.

I foråret 2022 sendte vi fra redaktionens side derfor et call ud, hvor vi skrev følgende:

”Har du erfaringer med projekter, uddannelsesaktiviteter eller andre aktiviteter i relation til kreativitet og legende læring? Og har du viden, data og resultater fra forsknings- og udviklingsprojekter, der har fokus på kreativitet og legende læring? Så er her en god mulighed for at dele din viden og indsigt, da vi i redaktionen for UCN Perspektiv planlægger et temanummer om kreativitet og legende læring til at udkomme i foråret 2023.

Det overordnede indhold i din artikel skal sætte fokus på kreativitet og legende læring som tema i forsknings- og udviklingsaktiviteter og byde på faglige, forskningsmetodiske, teoretiske og praksisrelaterede muligheder og udfordringer, der undersøges med afsæt i kreative tilgange til læring og/eller med legens elementer som afsæt for læring.”

Call’et resulterede i syv artikler fra forskellige uddannelsesområder i UCN inden for pædagogik og sundhed både fra grunduddannelse og efter- og videreuddannelse.

I dette nummer af UCN Perspektiv præsenterer vi som følge af ovennævnte ”rejse” en række artikler,

## FORORD



der bredt kommer omkring forskellige perspektiver på kreativitet og/eller legende læring, og artiklerne synliggør flere forskellige tilgange og måder, hvorpå kreativitet og legende læring kan tænkes og udspille sig. Artiklernes indhold afspejler derfor den mangfoldighed, som teamet aktuelt rummer på UCN, og hvor nogle af forfatterne arbejder med særlige teoretiske forståelser af begreberne, mens andre arbejder med en mere induktiv og erfaringsbaseret tilgang.

Derved bidrager dette temanummer til at give læserne mulighed for at få et overblik over, hvordan vi kan gribe kreativitet og legende læring som tilgange an til at påvirke, udvikle og flytte uddannelsespraksis, studerende og den praksis og de erhverv, vi uddanner til. Sideløbende med at det kan bidrage til en udviklende samtale og diskussion af, om vi fremadrettet også skal arbejde med en fælles ramme for forståelser af, hvad kreativitet og legende læring implicerer. Et projekt som Playful Learning og den viden, erfaring og resultater, dette projekt skaber, kan blive en væsentlig referenceramme for en sådan diskussion og udvikling.

I det følgende er der en kort introduktion til de syv artikler, der

netop afspejler den brede vifte af måder, hvorpå man kan arbejde med kreativitet og legende læring. Den første artikel, **Dyrk dit legende selv** af Rikke Gaardsdal, bidrager med didaktiske perspektiver på, hvordan man på den pædagogiske assistentuddannelse med fordel kan kombinere praksisoplevelser med legende læring, kreativitet og innovation. I artiklen **Legende didaktik** giver Tina Klinkby indblik i, hvordan undervisere på lærer- og pædagoguddannelsen har anvendt en legende tilgang til undervisningen på videregående uddannelser, og fremstiller i artiklen et nyt "didaktisk greb". Heroverfor står artiklen **Professionsdannende didaktik** af Anja Nielsen og Rikke Christiansen, som giver et tredje perspektiv på, hvordan man gennem nye "didaktiske greb" kan udvikle undervisningen til at være mere procesorienteret end kompetencemålstyret, og hvad det har af betydning for de pædagogstuderende. Et fjerde perspektiv på ændringer af den didaktiske tilgang får vi præsenteret af Giselle Christoffersen, Dorte Westmark og Mary Anne Kristiansen i artiklen **Legepersonligheder i en professionsfaglig kontekst**, gennem undersøgelse af de studerendes legepræferencer. I **Levende cases – kreativ**

**udforskning af handleovervejelser gennem refleksive øverum** har Stine Bylin Bundgaard, Anja Nielsen og Anne Rosborg Wegener arbejdet med levende cases og deres mulighed for at skabe refleksive øverum for de studerende til kvalificering af deres handleovervejelser. Artiklen efterfølges af Louise Lund Breils artikel **Isbryderen**, der tager afsæt i prøvehandling, der er med til at bryde pædagogstuderendes forforståelser af mulighederne for at bruge spontan leg som en del af deres kompetencemål på uddannelsen gennem brug af reflektiv praksislæring.

**Perspektiver på fysisk aktivitet hos 4-årige børn i børnehaven** tager os over i en anden kontekst for kreativitet og leg, hvor Brian Fjelrad Johansen, Helle Lund Rasmussen og Mette Geil Kollerup anskuer kreativitet og leg som indlejret i fysisk aktivitet. De undersøger pædagogers oplevelse, erfaringer og refleksioner over legens betydning for 4-årige børn med fokus på den leg, der foregår udenfor.

Syv spændende, interessante og lærende artikler!

**Vi ønsker jer rigtig god læselyst.**

Jeanette Schade Leth  
og Jette Bangshaab